

**TEATRO  
REGIONAL  
CERVANTES  
VALDIVIA**

**Miércoles  
30 de Julio 2025  
19:30 hrs.**

**Franz Schubert**

# **Viaje de invierno**

**"Winterreise" Ciclo de 24 canciones**

**Bruno Vargas - Bajo  
Ekaterina Kausch - Piano**



Región de Los Ríos  
GOBIERNO REGIONAL



ASOCIACIÓN  
PATRIMONIAL  
CULTURAL  
Región de Los Ríos

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**VALDIVIA**

Valdivia | Corral | Lanco | Los Lagos | Máfil  
Mariquina | Paillaco | Panguipulli



TEATRO  
REGIONAL  
CERVANTES



# Teatro Regional Cervantes

## Winterreise

Franz Schubert (1797 - 1828)

Bruno Vargas - Bajo

Ekaterina Kausch - Piano

# Franz Schubert y su “Viaje de invierno”

*Lied (plural: Lieder): palabra alemana para “canción”. En música clásica, designa un género en que se musicaliza un poema —generalmente breve— para voz solista y piano.*



Franz Schubert había encontrado desde joven en el Lied un espacio privilegiado de creación, al que regresaba una y otra vez. Pero en sus últimos años, ese espacio adquirió un tono distinto: más sombrío, más introspectivo. Es en ese contexto que nace Winterreise, un ciclo que no solo marca una cima expresiva en su obra, sino que también transforma radicalmente la idea misma del Lied.

Compuesto en 1827 sobre poemas de Wilhelm Müller (1794-1827), Winterreise traza el recorrido interior de un caminante que, tras una ruptura amorosa, se aleja del mundo conocido y se adentra en un invierno tan real como simbólico. No es una narración lineal, sino un itinerario emocional. Schubert da voz a un universo interior hecho

de preguntas sin respuesta, de silencios, de paisajes desolados y de una persistente búsqueda de sentido.

Cada Lied es un cuadro: una escena, una imagen, un instante detenido en el tiempo que revela una faceta del viajero y, al mismo tiempo, nos invita a una introspección profunda. A medida que avanza el ciclo, la mirada del protagonista —y la nuestra— se vuelve más abstracta, más esencial.

Winterreise no busca deslumbrar ni entretener fácilmente: nos enfrenta con la experiencia más íntima, la del alma, y lo hace con una música de una desnudez desgarradora. Su aparente simplicidad melódica contrasta con una profundidad expresiva que sigue conmoviendo dos siglos después. Pocas obras nos interpelan con tanta urgencia y humanidad.

## Bruno Vargas - Bajo

Luego de egresar con distinción máxima de Licenciatura en Teoría de la Música en la Universidad de Chile, Bruno Vargas inició sus estudios de Canto en la Universidad Católica de Chile con Rodrigo del Pozo y Sergio Gómez. En esta época ingresó como miembro estable al Coro del Teatro Municipal de Santiago.

Con ayuda del Consejo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Cultura de Chile, se radicó en Essen en Alemania, donde prosiguió sus estudios.

Además fue becado por la Asociación Richard Wagner de Dortmund.

Como solista de ópera ha cantado más de 40 roles (como Sarastro, Sparafucile, Don Alfonso o Filippo II, entre otros) en Alemania, Italia, Austria, Bélgica y Suiza. Entre el 2015 y el 2017 fue parte del Opera Studio de la Ópera Estatal de Hamburgo, teatro en el cual siguió siendo invitado a cantar como solista. Dentro de los teatros alemanes donde ha realizado la labor de solista destacan la Deutsche Oper am Rhein, Theater Schwerin, Theater Dortmund o Theater Bremen. Ha podido trabajar con directores de fama internacional como Kent Nagano, Gabriele Ferro, Renato Palumbo o Roberto Rizzi-Brignoli, entre otros.

Bruno Vargas ha seguido perfeccionándose y cultivando su pasión por el Lied alemán como alumno activo en Clases Magistrales de maestros como Thomas Quasthoff, Angelika Kirschlager, Bo Skovhus o el pianista Gerold Huber. Como cantante de Oratorio ha cantado obras importantes: el Elías de Mendelssohn, la Pasión según San Mateo de Bach o el Requiem de Mozart entre muchas otras.

## Ekaterina Kausch - Pianista

La pianista rusa Ekaterina Kausch estudió Composición y Teoría Musical en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo. Posteriormente se trasladó a Alemania, donde se perfeccionó como pianista solista y más tarde como acompañante de Lied, con profesores como Thomas Grubmüller y Norman Shetler.

Ha trabajado como pianista en producciones del Allee Theater de Hamburgo, y durante años estuvo a cargo de la dirección musical del Concurso/Festival de Lied Ruso en Hamburgo y San Marino.

Actualmente colabora regularmente con diversos músicos, en especial cantantes que desarrollan importantes carreras internacionales en teatros de primer nivel, como Alexander Roslavets, Vladimir Baykov y Taras Shtonda. Ha realizado una destacada labor como preparadora de cantantes para concursos como el Queen Sonja Singing Competition y el Concurso Internacional de Música ARD, así como para producciones en teatros como La Scala de Milán, el Grand Théâtre de Genève y el Metropolitan Opera de Nueva York.

Se ha desempeñado también como coach de cantantes en el Theater Bremen y como docente en la Hochschule für Künste Bremen.

# Winterreise - Viaje de invierno

## Parte I

1. Gute Nacht (Buenas noches)
2. Die Wetterfahne (La veleta)
3. Gefror'ne Tränen (Lágrimas congeladas)
4. Erstarrung (Congelamiento)
5. Der Lindenbaum (El Tilo)
6. Auf dem Flusse (Sobre el río)
7. Wasserflut (Inundación)
8. Rückblick (Mirada hacia atrás)
9. Irrlicht (Fuego fatuo)
10. Rast (Descanso)
11. Frühlingstraum (Sueño de primavera)
12. Einsamkeit (Soledad)

# Winterreise - Viaje de invierno

## Parte II

13. Die Post (El correo)

14. Der greise Kopf (La cabeza gris)

15. Die Krähe (El cuervo)

16. Letzte Hoffnung (Última esperanza)

17. Im Dorfe (En el pueblo)

18. Der stürmische Morgen (La mañana tormentosa)

19. Täuschung (Engaño)

20. Der Wegweiser (El letrero)

21. Das Wirtshaus (El albergue)

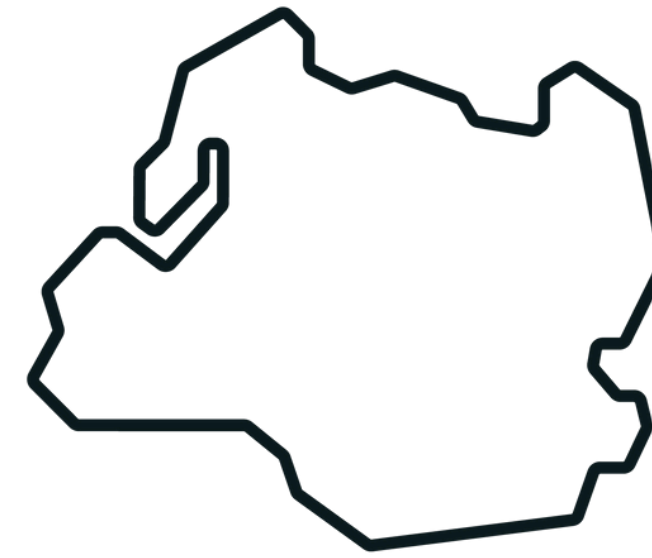
22. Mut! (Valor!)

23. Die Nebensonnen (Los soles)

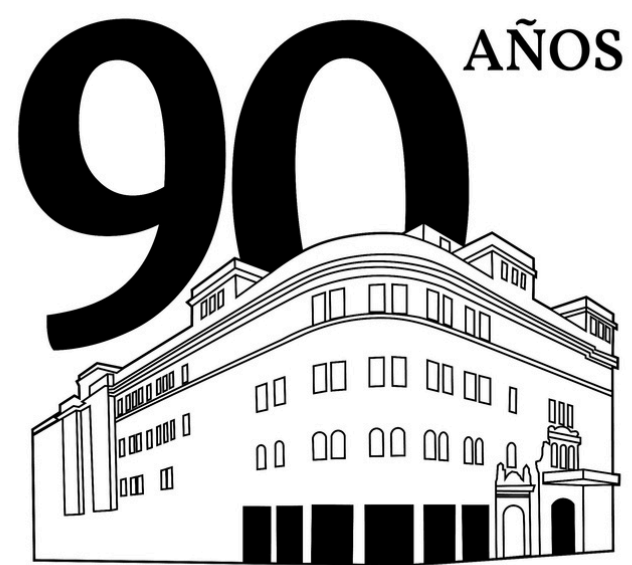
24. Der Leiermann (El organillero)



Región de Los Ríos  
GOBIERNO REGIONAL



ASOCIACIÓN  
PATRIMONIAL  
CULTURAL  
Región de Los Ríos



TEATRO  
REGIONAL  
CERVANTES

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Valdivia | Corral | Lanco | Los Lagos | Máfil  
Mariquina | Paillaco | Panguipulli



**TEATRO  
REGIONAL  
CERVANTES  
VALDIVIA**

**Miércoles  
30 de Julio 2025  
19:30 hrs.**

**Franz Schubert**

# **Viaje de invierno**

**"Winterreise" Ciclo de 24 canciones**

**Bruno Vargas - Bajo  
Ekaterina Kausch - Piano**



Región de Los Ríos  
GOBIERNO REGIONAL



ASOCIACIÓN  
PATRIMONIAL  
CULTURAL  
Región de Los Ríos

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**VALDIVIA**

Valdivia | Corral | Lanco | Los Lagos | Máfil  
Mariquina | Paillaco | Panguipulli



TEATRO  
REGIONAL  
CERVANTES